

This article refers to a craft exhibit held in the German city of Apenrade (Aabenraa in Danish which is the language in which this is written) in South Schleswig Holstein. Schleswig Holstein is the northern part of Germany, just below Denmark. Glücksburg, where Lars and his family lived, is in Schleswig Holstein. The date of 1951 is approximate

Aabenraa

Succes for Hjemmeflids-Udstillingen paa Folkehjem

Lad os sige det med det samme, Sydslesvigsk Hjemmeflids Udstilling i Gaar paa Folkehjem blev Succes. Men der har heller ikke tidligere været saa stor og fyldig en Udstilling af vævede Ting som denne Gang. Sydslesvigsk Hjemmeflid har nu snart besøgt Aabenraa mange Gange, og hver Gang er der nye Ting med, som ikke er set før. Det nye i Aar er bl. a. Stoffer af finsk Vævning, dejlige Sager, hvis Farver og deres Sammensætning kun kan glæde et skønheds-søgende Øje. Ogsaa vævede Dukketøjet er noget nyt, og saa er der dette, at Sydslesvigsk Hjemmeflid denne Gang har specialiseret sig paa større Ting. Vi nævner her bl. a. Duge i nordiske Mønstre og Stoffer til Folkedragter. Af sidstnævnte Stoffer er allerede syet Folkedragter fra Rensborg og efter Nybølmønstre, og de har været med ved Opvisninger i København. Sydslesvigsk Hjemmeflid væver hvilket som helst opgivet Mønster til Folkedragter. Af større Ting kan ogsaa nævnes de nu saa stærkt efterspurgte Beiderwand-Mønstre, der bruges til Væg- og Divantæpper samt til Alkoveforhæng; Smagen fra Middelalderen kommer igen. Ogsaa vævede Møbelstoffer findes paa Udstillingen. Alt, lige fra de mindste til de største Ting, væves i nordiske Mønstre, og der er nu engang festlige.

kommer igen. Ogsaa vævede Møbelstoffer findes paa Udstillingen. Alt, lige fra de mindste til de største Ting, væves i nordiske Mønstre, og der er nu engang festlige.

Der var mange besøgende paa Udstillingen, og de fire Damer, der ledsager Udstillingen, Formanden for Sydslesvigsk Hjemmeflid, Fru Line Mommsen, og Bestyrelsesmedlem, Sygeplejerske Frk. Didde Johansen, samt Leder af Udstillingen, Fru Anna Kjems, og Vævelærerinde Frk. Magda Nielsen, var glade og godt tilfredse med Udstillingen.

Ogsaa paa anden Maade bød Udstillingen paa noget nyt i Aar, en Afdeling med Fru Margaretha Luthers Silhuetter med selveste Kunstnerinden som Fremfører. Fru Luthers herlige Kunst er jo slet ikke kendt her paa Egnen, og mange beundrede disse skønne og særprægede Billeder. Fru Luther staar i Udviklingens Tegn, og denne kulminerer foreløbig i et