

# The Fairytale of Little Tina and Little Lars

Narrated and illustrated by Margarethe Luther von Glehn



Once upon a time there was a small boy named Lars and a little girl called Tina. Both dearly loved to eat cherries. Behind their house in the garden stood an old cherry tree. Every year it bore wonderful cherries and when the children had eaten all they could, their mother would say, "Children, don't eat all of the cherries again, because you won't have any to can." "No, no", cried the children, "we will just taste a few of them." "Good," said the mother, "but no more than ten each." But the children were already off to the old cherry tree. Lars climbed the tree and threw down the nicest ones to Tina and also ate some himself and



so in a few days there were no more; not one cherry was left. Now they stood there and didn't know what to do. No cherries left for canning and both of them could have eaten lots more. "What are we going to do?", asked Lars, and Tina said, "I don't know either." Then the children remembered that Aunt Gretchen once had told them about cherry land in the enchanted forest. Was there such a thing? The children pondered. "Should we go into the woods and look?" It was a wonderful warm summer day and the far away forest was tempting. "Should we go?" asked Lars, and Tina said, "Let's do! We'll be home by supper time".

And so they ran through the flowering meadows till they came to the forest. It was pleasant there under the high firs and the birch trees.

The children forgot about the time and ran deeper into the green twilight. The forest grew ever thicker, and the children got tired and hungry from all the running. So they sat down under a high spruce on the soft moss and felt disappointed that they still hadn't found cherry land. Was it even real? They got out their breakfast, which fortunately they had in their pockets. When they had eaten they lay down, and the soft humming of the insects and the bumblebees lulled them to sleep.



When they woke up again, it was late in the afternoon and the sun was low and sent slanting golden rays through the dense branches. The children rubbed their eyes and looked around in astonishment: "Where were they?" By and by they remembered their adventure and looked around them. "Where was that wonderful country?" Then they noticed nearby a funny little man, who was wearing a cherry red jacket and smoked dry cherry leaves in his cherry wood pipe. Tina wrinkled her little nose; it didn't smell very good. But they weren't afraid, the little gnome looked so friendly. He had a long white beard just like Santa, who had come last year to bring apples and gingerbread, only he was much, much smaller. The little man moved the pipe into the corner of his mouth and asked in a thin voice: "What are you children doing here all alone in the woods?" "We are looking for cherry land," said Lars, "and we can't find it. Aunt Gretchen says it's in the enchanted forest." "Well, well," observed the gnome, "why would you want to go there?"



"Oh, we just want to eat some cherries", replied Lars, and Tina confessed how they had emptied their own tree so there were none left for mom to can and that they would want to pick some for her too. "That's a pretty bad thing", answered the little man. "I could take you there, since I am a cherry gnome, but I worry that you might eat too many and end up with a stomach ache!" "No, no, we promise that we will eat just a few," shouted the children, "please do take us there". "Good said the gnome, "then come along". He rose with dignity and went ahead deeper into the forest. The children followed, breathless with excitement. Now they would really get to go into cherry land. It was just too wonderful to imagine.



They passed huge ancient trees that had burst with age for owls to live. Those owls scared them with their gruff voices. The path took them through thick brambles and pleasure gardens of flowers. At last they came to a wall. The man stopped and pulled on a silver bell string. From inside sounded a door. bim, bim, and the door opened to offer an enchanting sight. They could see there were cherry trees, uphill and down, but at the same time covered with pretty cherries, yellow and red. The children hardly dared to enter.

"Just come on in," said the gnome in a friendly way. "First we are going to visit our king and say hello to him, because that is good manners, as you know."

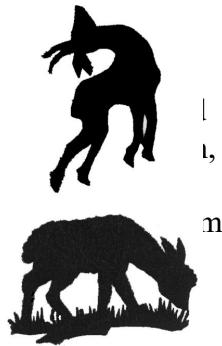
The children nodded because they knew that you must always say hello to everyone when you come to visit.

A broad, winding path all covered with flower petals led into the garden. On the wide meadows under the trees snow white lambs were grazing and baby goats jumped around so joyfully that the children had to laugh out loud.

A charming cottage peeped out from under the flowering trees. Made out of polished cherry wood it reflected the golden evening sun. It was decorated with ornaments made of cherry pits while the roof consisted of dried cherries. Lars stepped into a high grand hall where the throne of the king stood. The king was wearing a long silken robe the color of yellow glass cherries and over it he had a coat the color of dark red cherries, which were Lars' favorite. An extraordinarily large cherry served as his orb and a blooming cherry branch as his scepter. Every evening the king ate his big cherry as part of a special ceremony watched by all his subjects. And every morning when the king rose from his cherry red silken bed sheets, the oldest counselor handed him a new cherry to serve as the orb of that day. This old counselor was already over hundred years old. His head looked like a polished cherry pit and around his neck he wore many strands of cherry pits, which had been daintily carved in many patterns. Every year on his birthday he got a new one from the king and he held them

in such high regard that he would never take any of them off, but wore them all. However, as he now was more than hundred years old, he had received so many chains that he couldn't carry them anymore, and so they were loaded onto a little wagon that he carted in front of him. The king was very surprised by his visitors and looked a little annoyed because he was busy ruling his country and didn't want to be disturbed. As it happened there was talk of hiring a new spider to weave fabric for polishing cherries. The spider was demonstrating her art sitting on a cherry wood table under the eyes of the king.

The gnome now stepped forward and made a deep bow and Lars and Tina did too and Lars said very loudly: "Hello, Mr. King". At that the king became a little friendlier and





nodded his head – but just a little so that his crown wouldn't fall off. The crown had been made in the shape of cherry blossoms by the dwarves beyond the seven mountains. Then the gnome reported how he had found Lars and Tina and about their wish to visit cherry land. Now the king became very friendly because he was flattered that the children had run so far into the wide world to see his country. "You are most welcome," said the king, "but do me a favor and don't overeat on cherries and don't drink any cold water afterwards, because you will get a terrible belly ache if you do. I want to show you my country myself. You may taste of all the trees and the kind you like best you can take lots of back home." Then the king arose with dignity and strode down the steps of his throne. The old counselor followed with his chain cart and the children and the gnome joined them.

You may believe there were cherries aplenty. There were the large and the small, the clear, the yellow light red, the yellow with red cheeks, the sweet and the sour, the juicy and the meaty ones. Pits were to be thrown into a silver bucket attached to each tree, so that they could be fashioned into beautiful chains by the cherry tree elves. Every elf had responsibility for one tree, he had to water it, to polish the cherries, to turn the blossoms toward the sun, and to carve the pits and to string them. The elf with the most beautiful chain was elected winner, which meant that he didn't have to eat cherries for supper. In cherry land there are cherries for supper every day, like we have potatoes. And if you eat cherries all the times, you'll be bored with them. Nevertheless, Tina and Lars could not imagine how you could ever get bored with cherries. After much tasting the children decided in favor of a black, sweet cherry, which was large and juicy. That was the tree from which most royal orb cherries were picked for the king. It also turned out to be the tree of the friendly gnome and afterwards he had so many pits in his basket, that his chain would go twice around the royal castle. So he also won and didn't have to eat cherries that day. What do you think he got instead? A fried finch egg with nettle greens, because sometimes you need something hearty.



Suddenly a horrible noise like a crow's cawing was heard and all the elves and even the king and the queen turned pale with fear. A huge, ugly bird came flying down from the top of the cherry tree and began to eat the wonderful cherries.

While he was eating he stared at the king maliciously with his large, dark eyes. "It is a bad bird, but it is eating the best cherries," said Lars, "it is eating the best cherries." And Tina began to cry. The elves began to shout and hold up little noisemakers to scare the bird away. But he continued to eat and didn't bother about the noise. The king became very sad and the old counselor spoke: "This bad bird is the great enemy of our country. He comes out of the witch's forest and is sent by the witch herself. She wants to destroy our country because she hates everything beautiful. The bird is her best friend and when she rides on her broomstick to the Bald Mountain, he will sit on the back and ride along. There he gets to sing for the devil himself, because the



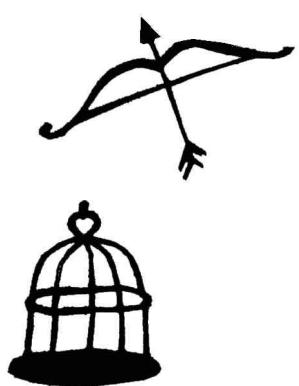
devil likes his cawing a lot." "Couldn't you kill it with a gun?" asked Lars and thought of his dad, who often would go after birds of prey with a gun, when they were out to steal the chickens. But the old counselor shook his head so that all his chains rattled, "No, we can't do anything, we are quite powerless."

"There is a way to save us," remarked the king, "but we can't do it ourselves. It would take a boy with lots of courage to dare do it, but where would we find him?" "We dare to," shouted Lars and Tina like one, "just tell us how we must do it!" "Would you really? But I can hardly accept that, my dear children. Suppose something should happen to you, as for instance that the bird pecked your eyes out or the witch turned you into something awful. No, no, let's better not!" "Nothing is going to happen to us, we have survived many adventures together, isn't that true, Tina?" declared Lars. Tina nodded eagerly. The king was quite overcome by the generous spirit of the children and embraced them. He had to get on tiptoe to do that. "Well, than pay attention, I'll tell you" began the king. In my castle treasury there is a golden bow with a golden arrow. You must arm yourself with that, Lars. And you, Tina, must take the golden birdcage. You mustn't kill the bird under any circumstances, because when he falls dead, two new birds arise from him and if you kill those, two new bad birds come out of each one of them. And they are bigger and more evil still. No, you must catch him alive and cage him. But how you could do that, I can't tell you and neither can the counselor here. We have spent many days and night thinking about it but to no avail. And the other problem is that we can't even draw the bow. My ancestor, who owned this bow, was a strong man. But alas, we are no longer that. "Give me the bow, Mr. King," exclaimed Lars. "I'll try to draw it right away.



At that two elves darted away to get the key to the treasury. It was so big and heavy that one elf couldn't carry it alone. Then they proceeded to the treasury, which had been built into a hill. The four elves pushed the key into the lock and strained to turn it over. The sweat pearly from their brows with the effort. The door sprang open and the king entered; he alone was allowed to enter the treasury. With great ceremony he handed the bow to Lars and the cage to Tina. Lars took the bow, put the arrow on the bowstring, and drew back. It was hard work but after a while he managed it. He would have loved to shoot the arrow off right then, but he was afraid that he might lose the golden arrow, and so he didn't.

Joy and awe was in the faces of all present and the king was beaming. There was hope for liberation after all. "Now you must go into the enchanted forest, find the bird and see how you can deal with him. Unfortunately none of us can come along, because we can't run fast enough to flee from the witch. But I will give you my smartest goat and my most faithful lamb as companions; they will help you." So saying, the king took out a golden whistle and sounded it. Soon the two animals came running up and when they heard that they were to go with the children, they jumped around gleefully. Lars put a handful of cherries in his pocket and Tina hung a pair of cherries over each of her ears and then they were off, goat and lamb in the lead as guides. Tina was a little worried, but Lars took her by the hand and then she was all



right.



The trees were old and ugly and had scary faces, some looked angry and twisted their branches like snakes. Others grinned and jabbed at them with pointy branches and thorns. Their roots were exposed on the ground and tripped you at every step. But the goat was a big help, he found the easiest way with graceful leaps and the children followed him on foot.

Finally they arrived at a high tree, which was set somewhat apart from the others. In its top there was a big messy nest.

That had to be the nest of the bird. But how could you lure him out and catch him? There was no way to climb the tree; the trunk was thick and smooth and extended no branches. The children thought long and hard. At last Tina's eyes sparkled, she had thought of something. Quickly she took off her cherry earrings and hung them on a tree, very visible and tempting. She whispered something into Lars' ear and then they hid themselves quickly.



Soon the pointy beak of the bird appeared over the rim of the nest and those evil eyes turned eagerly to the cherries. After a while the bird couldn't resist going for the cherries, even though he was suspicious about how they might have gotten there. He jumped around nervously on the edge of his nest, cawed and clacked his beak. The children were excited and the little goat nearly burst out braying, but Lars gave him a cuff and brought him to his senses. Now the bird flew down. Lars drew the bow and let the arrow fly from the string. It bored into the bird's right wing, which immediately went limp. Now he couldn't fly anymore. Out burst Tina with the cage, quite red with excitement, grabbed blindly at the bird and got him by the tail. Lars jumped to her aid to prevent the bird from

pecking her. He pulled out his handkerchief and threw it over the bird and pulled it tight. Again this time the handkerchief was not quite clean, but for once it didn't matter. Tina shouted: "Just don't let the king see it!" But Lars didn't hear her. He just shouted: "Get him into the cage quick," and then they stuffed him through the little door. Now he was caught! Tina was left with a handful of tail feathers in her hand, she had held on so tight. And now the bird began to caw and carry on so that it echoed in the woods. "Quick, run," shouted the lamb, "or the witch will get us. When she hears him she will come for sure." The children grabbed bow and arrow and the cage and stumbled after lamb.

Already they could hear shuffling steps as the witch came closer.

The children were terrified. But the little goat knew what to do.

"You run on ahead," he shouted, "I can take her on my own."

Bravely he ran to meet the witch, making dizzying leaps all around her, so she couldn't get her magic wand out and then he lowered his head with the tiny horns and jumped right at the belly of the witch. Down she went and broke a leg as the tree roots caught her. It snapped cleanly in two. There she lay, and she didn't even have her wand, it had flown right out of her hand. In her hurry she had forgotten to bring her magic salve, so she couldn't heal her wound.



"Kill her now!" shouted goat, and Lars turned and drew back his golden bow once more as hard as he could. He shot the arrow right through her black heart. There was a mighty burst, like when you step on a puffball. All the evil in her heart spewed out and there was such a terrible smoke and stink, that the children had to hold their noses. But now all danger was gone and they could return in triumph.

The elves had climbed into the tops of the tallest cherry trees to look out and saw the children return, they all ran to the king to tell him the good news. Everyone wanted to be first and so they all fell over one another shouting madly: "They're bringing the bird!" Then the king rose in all his majesty to make a speech to his people in this great moment of salvation. But since his people were all flopping around rather un-majestically, the counselor urged him to postpone the address. So the king told everyone to get up and get a great feast together. "We shall celebrate like never before," he shouted, "do your very best. And," he added, "we shall have cherry cake with whipped cream and we shall drink cherry wine. Get out the best barrel, it's as old as I am." But the king didn't really know how long he had been king, let alone how long it had been since he had been little, he had plain forgotten. But the counselor was of the opinion that an old, strong wine might not be good for the children and that it might make it hard for them to find their way home. But the king insisted on having his way. "Then we'll take them home in the cherry cart," he suggested. So the old counselor wound up all his hundred chains around his neck to free up the cart, but they were so heavy that he collapsed under their weight and shrunk even more, so that he practically was buried under the cherry pits.

In a wink the hall was decorated with cherry blossoms and candles and the chef had with magical speed baked the most wonderful cakes, and the sounds of whipping cream were heard throughout the house. The wine barrel was rolled in, and soon the red wine sparkled in the crystal decanters, which the king had gotten for his hundredth birthday. However he had forgotten who had given them to him, it was so long ago. The goat and the lamb came prancing in and the children followed with the noisy bird. With tears of joy and gratitude the king embraced the children. He could hardly speak.

The old counselor was the first to gather his wits and he got up from under the load of his hundred chains and thanked the children on behalf of the elves. The king took two of his finest chains from his own neck and gave them to Lars and Tina as decorations and medals of honor. And then they had their dinner.

The children had never in their lives eaten such good cakes and whipped cream. The wine was sweet and they all drank many small glasses of it until they became quite bold and started to sing and dance. Yes, the king did dance the polka with Tina all around the entire dining room table. It was a good thing that Tina knew how to dance the polka.

When the clock struck midnight, the king stopped the festivities, ate his royal orb cherry and said goodbye to the children with heartfelt words of thanks.



“But what is going to become of the bird?” asked Tina. Yes indeed, the bird had been all but forgotten where he was angrily skulking in his cage. “The cage shall be hung up over my throne so that the bird will always have to hear how well and wisely my country is ruled,” ordered the king. And so it was and the bird hangs there still. Outside, the cherry cart was already waiting and the good king had ordered a basketful of every kind of cherry to be loaded on it. Now mom would be able to can as much as she might ever desire. He really was a generous king. The white horse started to pull the wagon and they drove home by the light of the stars. “I wonder what mom will say,” muttered Tina half asleep. “She’ll be happy to have us back,” thought Lars almost dreaming. Well, what mom did say you can well imagine.



DAS MARCHEN VON KLEIN TINA UND KLEIN LARS



M. V. G.

A LarJan Production  
Bethlehem, Pennsylvania  
2010

Es war einmal ein kleiner Junge, der hieß Lars und ein kleines Mädchen, das hieß Tina. Beide aßen für ihr Leben gern Kirschen. Hinter ihrem Haus stand ein alter Kirschbaum im Garten, der trug alle Jahre herrliche Kirschen. Wenn die Kirschen reif waren pflegte ihre Mutter zu sagen: "Kinder, eßt mir nur nicht wieder alle Kirschen auf, sonst kann ich keine einkochen!" - "Nein, nein riefen die Kinder, wir wollen nur einmal ein paar probieren!" Gut, sagte die Mutter, aber denkt daran, nicht mehr als 10 Stück". Aber die Kinder waren schon fort am alten Kirschbaum. Lars kletterte auf den Baum und warf Tina die schönsten herunter und aß selber auch - und so war der Baum in ein paar Tagen leer, nicht eine Kirsche war mehr oben! Ja, da standen sie nun und wußten nicht, was sie tun sollten. Kirschen gab es keine mehr zum Einmachen - was wird die Mutter sagen! Und dabei hatten beide noch ganz großen Kirschenhunger. "Was wollen wir tun?" fragte Lars, und Tina sagte: "ich weiß es auch nicht."



Da viele den Kindern erzählt, daß Tante Gretchen einmal vom Kirschbaumland im Märchenwald erzählt hatte. Ob es das wirklich gab? Die Kinder überlegten. "Ob wir mal in den Wald gehen und nachsehen?" Es war ein herrlicher, warmer Sommertag und der ferne Wald lockte. "Wollen wir hingehen?", rief Lars. "Ja, wollen wir", sagte Tina. Bis Mittag sind wir wieder zu Hause. Und so liefen sie denn durch die blühenden Wiesen zum Walde. Dort war es so schön unter den hohen Tannen und Birken. Glockenblumen blühten und die Vögel sangen. Die Kinder vergaßen Zeit und Stunde und liefen immer tiefer in die grüne Dämmerung hinein. Immer dichter wurde der Wald und die Kinder wurden vom vielen Laufen allmählich müde und hungrig. So setzten sie sich unter eine hohe Linde ins weiche Moos und waren traurig, daß sie das Kirschbaumland immer noch nicht gefunden hatten. Ob es das Land auch wirklich gab? Sie holten beide ihr Frühstücksbrot heraus, das sie zum Glück in der Tasche hatten. Als sie es gegessen hatten



legten sie sich hin und das leise Summen der Käfer und Hummeln schläferte sie ein. Als sie wieder aufwachten war es später Nachmittag und die Sonne stand schon tief und sandte schräge, goldene Strahlen durch die dichten Zweige. Die Kinder rieben sich die Augen und sahen sich etwas erstaunt um, wo waren sie nur? Langsam fiel ihnen ihr Abenteuer ein und sie sahen sich um. Wo war das schöne Land? Da bemerkten sie neben sich ein kleines drolliges Männchen, das hatte ein kirschrotes Röckchen an und rauchte aus einem Pfeifchen aus Kirschenholz getrocknete Kirschblätter. Tina rümpfte ihr Näschen, es roch nicht gut. Furcht hatten sie nicht, das Männchen sah so freundlich aus. Es hatte einen langen, weißen Bart, gerade wie der Weihnachtsmann der voriges Jahr gekommen war und Äpfel und Pfeffermüsse gebracht hatte, nur viel, viel kleiner war es. Das Männchen schob das Pfeifchen in einen Mundwinkel und fragte mit dünnem Stimmchen: "Was wollt ihr Kinder denn hier so







alleine im Walde?" - "Wir suchen das Kirschbaumland" sagt Lars und können es nicht finden". Tante Gretchen sagt, es liegt im Märchenwald". "So, so, machte das Männchen, was wollt ihr denn dort?" - "Ach, wir wollten nur etwas Kirschen essen, sagte Lars, und Tina gestand: wir wollten für Mutti auch welche pflücken, denn wir haben unser Bäumchen leer gegessen und nun kann sie keine einmachen". - "Das ist ja sehr schlimm, antwortete das Männchen, ich könnte euch ja hinführen, denn ich bin ein Kirschenmännchen, aber ich fürchte ihr werdet zuviel essen und Bauchweh bekommen!" - "Nein, nein wir versprechen daß wir ganz wenig essen werden, riefen die Kinder führe uns doch hin". - "Gut, sagte das Männchen, folgt mir denn." Er erhob sich würdevoll und ging voran immer tiefer in den Wald hinein. Sie Kinder folgten atemlos vor Spannung. Nun sollten sie wirklich das Kirschbaumland betreten! Gar nicht auszudenken wie schön! Sie gingen an uralten dicken Bäumen vorbei, die vor Alter ganz aufgeplatzt waren und in denen Eulen hausten und mit



großen, runden Augen hervorsahen, daß einem gruselte, durch dichtes Gestrüpp und über entzückende Wiesen voller Blumen ging der Weg. Endlich kamen sie an eine Mauer, die so hoch war, daß man garnicht herüber sehen konnte. An einem kleinen Pförtchen machte das Männlein halt und zog an einer silbernen Klingelschnur, da läutete drinnen ein helles Glöckchen, bim, bim bim; die Tür sprang auf und ein märchenhaft schöner Anblick bot sich ihnen. So weit sie sehen konnten, hügelauf und hügelab standen Kirschbäume in voller Blüte, gleichzeitig beladen mit herrlichen roten und gelben Kirschen. Sie wagten garnicht einzutreten. "Kommt nur herein, Kinder, sagte das Männchen freundlich, wir wollen zuerst zu unserem König gehen und ihm guten Tag sagen, das gehört sich schon so, das wißt ihr doch auch. Die Kinder nickten, ja, das wußten sie, erst mußte man allen guten Tag sagen, wenn man zu Besuch kam. Ein schöner, breiter Weg, mit Blütenblättern bestreut, führte in vielen Windungen in den Garten henein. Auf den weiten Wiesen unter den Bäumen weideten schnäueße Läm-





mer und Zicklein hüpfen so lustig herum dabei, daß die Kinder hellauf lachen mußten. Ein reizendes Häuschen lugte zwischen den blühenden Bäumen hervor, es war aus poliertem Kirschbaumholz und spiegelte die goldene Abendsonne wieder. Viele schöne Verzierungen aus Kirschkernen waren darauf angebracht und das Dach war aus getrockneten Kirschblättern. Sie traten in eine schöne, große Halle, darin stand der Thron des Königs, der ebenfalls aus dem feinsten Kirschbaumholz geschnitten war. Der König hatte ein langes, gelbseidenes Gewand in der Tönung der gelben Glaskirschen und einen dunkelroten Mantel wie die dunkelroten süßen Kirschen, die Lars so besonders gerne aß. In der Hand hielt er eine ganz besonders große Kirsche als Reichsapfel und als Szepter einen blühenden Kirschzweig. Jeden Abend aß der König seine große Kirsche auf und dann durften alle seine Untertanen zusehen, denn das war eine ganz besonders zeremonielle Feier. Jeden Morgen, wenn der König aus seinem kirschroten, seitlichen Bett aufstand, reichte ihm sein ältester Rat eine





unter den Augen des Königs. Da trat das Männlein vor und verbeugte sich tief und Lars und Tina taten das gleiche und sagten ganz laut: "Guten Tag, Herr König!" Da wurde er etwas freundlicher und nickte mit dem Kopf aber nur ganz wenig, damit seine Krone nicht herunter fiel, sie war aus lauter Perlen die in Form von Kirschblüten zusammengestellt waren, ein Geschenk der 7 Zwerge hinter den 7 Bergen. Nun erzählte das Männchen, wie er Lars und Tina gefunden hatte und von dem Wunsch der Kinder, einmal das Kirschbaumland zu besuchen. Da wurde der König ganz freundlich, denn es schmeichelte ihm, daß die Kinder so in die weite Welt gelaufen waren um sein Land zu sehen. "Herzlich willkommen, sagte der König, nur tut mir die Liebe und überreßt euch nicht und trinkt kein kaltes Wasser zu den Kirschen, denn das gibt erbärmliches Bauchgrimmen. Ich selbst will euch mein Land zeigen. Ihr dürft von allen Bäumen schmecken und welche Sorte euch am besten schmeckt, von der könnt ihr nehmen soviel ihr wollt." Würdevoll erhob sich der König und





neue Kirsche als Reichsapfel. Der alte Ratsherr war schon über 100 Jahre alt, er hatte einen so kahlen Kopf wie ein abgelutschter Kirschkern und trug um den Hals viele Ketten aus gereihten Kirschkernen, die zierlich geschnitten waren und allerlei Muster hatten. Jedes Jahr zum Geburtstag bekam er eine neue vom König und die hielt er so in Ehren, daß er keine einzige ablegte sondern alle trug. Da er aber nun schon über 100 Jahre alt war hatte er soviel Ketten bekommen, daß er sie kaum mehr fortschleppen konnte, deswegen wurden sie in einem Wägelchen vor ihm hergeführt. So stand denn auch eben als die Kinder eintraten der alte Ratsherr neben dem Königsthron, vor ihm sein Kettenwägelchen und sah sehr würdevoll aus. Der König war sehr erstaunt über seinen Besuch und runzelte etwas die Brauen, denn er regierte eben sehr eifrig und wollte ungestört sein, man erwog die Anstellung einer neuen Spinne, welche Lappen weben sollte zum polieren der Kirschen. Die Spinne saß auf einem Kirschbaumholztischchen und webte eine Probe





war. Von diesem Baume wurden meistens die Reichskrischen für den König gepflückt. Es war auch der Baum unseres Männchens und er hatte später soviel Kirschkerne in seinem silbernen Körbchen, daß seine Kette zweimal ums Schloß herumreichte. Er bekam auch später den Preis dafür und brauchte zum nächsten Mittag keine Kirschen zu essen. "Was meint ihr wohl, was er aß? Finkensetze mit Nesselsalat, denn der Mensch braucht dazwischen etwas herhaftes.



Plötzlich hörte man ein scheußliches Gekreisch und alle Männlein und selbst der König und sein Ratsherr wurden ganz schreckensblaß. Ein großer, häßlicher Vogel kam angeflogen, setzte sich auf den Kirschbaum und fing an mit vollen Backen die schönen Kirschen zu fressen und Augte dabei mit bösen, schwarzen Augen triumphierend auf den König. "Jagd doch den bösen Vogel fort, rief Lars, er frißt ja die schönsten Kirschen auf!" und Tina fing fast an zu weinen. Die Männlein schrieen und hielten kleine Knarren, um ihm zu verscheuchen, aber der Vo-



und schritt die Stufen seines Thrones herab, der alte Ratsherr folgte ihm mit seinem Kettenwägelchen und die Kinder und das Männlein schlossen sich an. Ja, da gab es Kirschen! Große klare, gelbe, hellrote, dunkelrote, gelbe mit roten Bakken, süße und saure, saftige und fleischige. Die Kirschkerne warf man in silberne Körbe, die an jedem Baum befestigt waren, aus ihnen fertigten dann die Kirschbaummännchen die schönen Ketten. Jedes Männchen hatte einen Kirschbaum zu begießen, die Kirschen zu polieren die Blüten zur Sonne zu drehen und die Kirschkerne zu schnitzen und in Ketten aufzureihen. Wer die schönste Kette gemacht hatte, brauchte zum Mittag keine Kirschen zu essen, denn im Kirschbaumland gibt es alle Tage zum Mittag Kirschen wie bei uns Kartoffeln. Und wenn man nur immer Kirschen isst wird man sie überdrüssig. Lars und Tina konnten sich aber trotzdem nicht vorstellen daß man sich Kirschen überessen könnte. Nach langem Probieren entschieden sich die Kinder für eine schwarze, süße Kirsche, die besonders groß und saftig

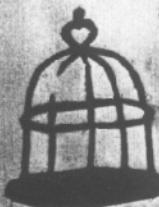




gel fraß ruhig weiter und kümmerte sich nicht um den Lärm. Der König wurde sehr traurig und der alte Ratsherr berichtete "Dieser böse Vogel ist der große Feind unseres Landes. Er kommt aus dem Hexenwalde als Abgesandter der Hexe, die unser Land zerstören will, weil sie alles schöne haßt. Der Vogel ist ihr bester Freund und wenn sie auf dem Besenstiel zum Blocksberg reitet sitzt er hinten mit drauf und fliegt mit. Er muß dann dem Teufel vorsingen, der großes Gefallen an seinem Gekrächz hat." "Kann man ihn denn nicht totschießen fragte Lars" und dachte an seinen Vati, der mit seiner Flinte immer Jagd auf alle Raubvögel machte, die die Kücken stehlen wollten. Der alte Ratsherr schüttelte den Kopf, daß alle Ketten klirrten, "nein, wir können nichts tun, sagte er, wir sind völlig machtlos" Es gibt wohl ein Mittel um uns zu retten, bemerkte der König, aber wir können es selber nicht tun, es müßte ein tapferer Junge sein, der Mut genug hat es zu wagen, aber wer würde das für uns tun? "-"Wir wollen es wagen," riefen Lars und Tina wie aus einem







Munde,"sage nur,wie wir es machen sollen!""Wolltet ihr es wirklich?ich kann es garnicht annehmen liebe Kinder sagte der König,wenn euch was geschieht,der böse Vogel euch die Augen aushakkt oder die Hexe euch verzaubert! Nein,nein,laßt es nur!"-"Uns wird bestimmt nichts geschehen,wir haben schon viele Abenteuer bestanden,nicht wahr,Tina?rühmte Lars,und Tina nickte eifrig.Da war der König tief gerührt von dem Edelmut der Kinder und umarmte sie,wobei er sich ganz hoch auf die Zehenspitzen stellen mußte."Also paßt auf,ich will euch alles sagen begann der König.In meiner Schloßkammer liegt ein goldener Bogen mit einem goldenen Pfeil,mit dem mußt Du dich bewaffnen Lars,und Tina muß das goldene Bauer nehmen.Du darfst den Vogel aber beileibe nicht totschießen,denn wenn er tot umfällt fliegen aus ihm gleich 2 neue böse Vögel auf und wenn du diese tötest entstehen aus jedem von ihnen weitere 2 neue noch schlimmere und größere Vögel,nein,ihr müßt ihn nur fangen und ihn in den Käfig setzen.Aber wie ihr das



alles wieder gut."ie Bäume waren alt und dick und hatten gruslige Gesichter, einige sahen böse aus und wanden ihre Äste wie Schlangen, andere grinsten und stachen mit spitzen Zweigen und Mornen. Die Wurzeln lagen bloß über der Erde und man stolperte mit jedem Schritt über sie. Da wußte Zicklein Rat, es fand den besten Weg in leichten Sätzen, und die Kinder folgten ihm auf den Fuß. Endlich kamen sie an einen hohen Baum der etwas freier stand und in seinem Wipfel war ein großes, unerdentliches Nest. Das mußte das Haus des Vogels sein! Aber wie ihn fangen, ihn von dort hervorlocken? Heraufklettern war unmöglich, der Stamm war dick und ganz astlos und glatt. Die Kinder dachten angestrengt lange Zeit nach. Endlich strahlten Tinas Augen, ihr war eine List eingefallen. Rasch nahm sie die beiden Ohrgehänge ab und hing sie an einem Baum auf, recht sichtbar und verlockend. Dann flüsterte sie Lars etwas ins Ohr und alle versteckten sich schnell. Als bald lugte der spitze Schnabel des Vogels über den Nestrand und die bösen Augen rächten







sich begehrlich auf die Kirschen. Nach einer Weile konnte der Vogel nicht widerstehen die schönen Kirschen zu fressen, obgleich es ihm verdächtig vorkam wie sie dahingekommen sein mochten. Er hüpfte unruhig auf dem Nestrand herum, schrie etwas und klappte mit dem Schnabel. Die Kinder schwitzten vor Aufregung und Zicklein hätte fast gemeckert, aber Lars gab ihm einen Nasenstüber, da besamm es sich noch rechtzeitig. Da flog schon der Vogel herab, Lars spannte den Bogen und der Pfeil rauschte von der Sehne und bohrte sich in den rechten Flügel des Vogels, der gleich schlaff herabhing. Nun konnte er nicht mehr fliegen. Da stürzte Tina mit dem Bauer hervor, ganz rot vor Jagdeifer, packte blindlings zu und hatte ihn am Schwanz fest. Lars sprang ihr zu Hilfe und mit der Vogel sie nicht hacken sollte und warf ihm sein Taschentuch über den Kopf und zog es fest. Es war wiedermal nicht ganz sauber, aber in diesem Fall war es egal. Tina rief nur: "Zeig es bloß nicht dem König. Aber Lars hörte garnicht hin, er rief nur schnell ins Bauer mit ihm!" und schon stopften sie den Vogel durch.



das Türchen hinnein."Schnell den Kiebel vor!Nun saß er drin!Tina hatte eine handvoll Schwanzfedern in der Hand so fest hatte sie zugepackt.Und nun begann der Vogel zu zetern und zu krächzen,daß der Wald davon wiederhalle."Schnell fort,rief Lämmchen,sonst erwischen die Hexe,auf sein Geschrei hin kommt sie gewiß".Die Kinder rafften Pfeil und Bogen und das Bauer und stolperten hinter Lämmchen her.Sdhon hörten sie von ferne Schlurren und schlurfen,die Hexe nahte.Den Kindern wurde himmelangst.Da wußte Zicklein Rat:Lauft nur voran,rief es,ich werde es schon alleine machen!" Und mutig lief es der Hexe entgegen,sprang immer in tollen Sätzen um sie herum,daß sie den Zauberstab garnicht brauchen konnte und senkte endlich den Kopf mit den kleinen Hörnern,die ihm eben zu wachsen begannen,und sprang mit einem tollen Satz der Hexe gegen den Bauch.Rums lag sie auf dem Boden,ein Bein hatte sich dabei in den Wurzeln verfangen und brach mitten durch.Ja,da lag sie und hatte nichteinmal ihren Zauberstab-der war weit fortgeflogen und ihren Zaubersalbentopf hatte sie in der Eile





18  
auch nicht mitgenommen, mit dem sie jede Wunde heilen konnte. Schieß sie tot, rief Zicklein, und Lars drehte sich um und spannte noch einmal den goldenen Bogen so stark er konnte und schoß sie mitten in ihr schwarzes Herz. Es gab einen gewaltigen Puff, genauso, wie wenn man auf einen Bovist tritt, denn alle Bosheit platzt aus ihrem Herzen nun heraus, es rauchte und stank schrecklich, sodaß die Kinder sich die Nase zuhalten mußten. Alle Gefahr war nun vorüber und im Triumph ging es zurück

Die Männlein waren auf die höchsten Kirschbäume geklettert um Ausschau zu halten und als sie die Kinder ankommen sahen, stürzten sie zum König, um ihm die gute Mär zu sagen, jeder wollte der erste sein und alle purzelten übereinander und kollerten schließlich vor den Thron. "As ist los, rief der König". Sie kommen, sie kommen, schrieen alle durcheinander, sie bringen den Vogel! Feierlich erhob sich der König zur Ansprache an sein Volk in diesem großen Augenblick der Errettung aus schlimmster Plage. Sein Volk aber lag wenig feierlich auf der Diele über- und untereinander und der Ratsherr



bat daher, die Ansprache auf später zu verschieben. Dann befahl er allen aufzustehen und ein großes Empfangsfest zu richten. "ir wollen ein nie dagewesenes Fest feiern, rief er, richtet alles aufs schönte und bestet!" Und der König fügte hinzu, wir wollen Kirschtorte essen mit Schlagsahne und dazu ein Fäßchen Kirschwein trinken, vom besten, der ebenso alt ist wie ich selber und der König war schon so alt, daß er selber nicht mehr wußte wie lange er schon regierte, geschweige wann er klein gewesen war, er hatte es einfach vergessen. Der Ratsherr meinte nur, daß den Kindern so alter, schwerer Wein vielleicht nicht zuträglich wäre und sie am Ende nicht nach Hause kämen. Aber der König bestand auf seinem Willen. "Man kann sie ja dann in der Kirschenkarre nach Hause fahren" meinte er. Der alte Ratsherr band sich alle seine 100 Ketten um den Hals und es war so schwer, daß er ganz zusammenknickte und noch kleiner wurde als er sowieso schon war, er sah aus wie begraben unter Kirschkernen. In Windeseile wurde die Halle mit blühenden





Kirschzweigen und Kerzen geschmückt und im handumdrehen  
hatte der Koch die schönsten Torten gebacken und das  
Klopfen der Schlagsahne hallte durch das ganze Haus. Das  
Weinfäßchen wurde hereingerollt und bald funkelte der  
rote Wein in den schönen Kristallkannen, welche der König  
zum hundersten Geburtstag bekommen hatte, er wußte  
aber nicht mehr von wem, es war zu lange her. Da spran-  
gen auch schon Lämmchen und Zicklein herein und die  
Kinder folgten mir dem zeternden Vogel. Mit Tränen der  
Freude und Rührung umarmte der König die Kinder und  
konnte kein Wort sagen. Der alte Ratsherr faßte sich  
zuerst, richtete sich mühsam auf unter der Last seiner  
100 Ketten und dankte den Kindern im Namen des Kirsch-  
baumvolkes. Der König nahm sich 2 seiner schönsten  
Ketten vom Halse und gab sie Lars und Tina als Orden  
und Ehrenzeichen. Dann ging es zum Mahle. So schöne Torten  
hatten die Kinder noch nie gegessen und die Schlag-  
sahne erst. Auch der Wein war süß und sie tranken alle  
viele Gläschchen, bis sie ganz übermütig wurden und zu  
singen und zu tanzen anfingen. Ja, der König tanzte mit



Tina sogar eine Polka um den ganzen Eßtisch. "Gut, daß Tina schon Polka tanzen konnte! Als es Mitternacht schlug gebot der König halt, daß dann feierlich die Reichskirsche auf und verabschiedete sich mit heißen Dankesworten von den Kindern. Aber was wird mit dem Vogel? fragte Tina. Ja der Vogel! Alle hatten ihn vergessen. Böse hockte er in seinem Käfig. Der Käfig soll über meinem Thron aufgehängt werden, befahl der König, damit er immer hört, wie weise und gut mein Land regiert wird. Und so wurde es auch und der Vogel hängt wohl eben noch dort. Draußen hielt schon die Kirschenkarre und der gute König hatte noch von jeder Sorte Kirschen eine Kiepe voll aufläden lassen - ja nun konnte Mutti einkochen soviel sie wollte - der gute König! Das Weiße Pferd zog an und heim ging es im Sternenschein. "Was wohl Mutti sagen wird" sagte Tina halb im Schlaf - "freuen wird sie sich, daß sie uns wieder hat", meinte Lars ebenfalls halb im Traum. - Ja, was Mutti sagte könnt ihr euch allein ausmalen!









